

Een lange dag op pad met De Kast

Door: Harry de Jong

Heerenveen Zeven uur vrijdagmorgen. Eén voor één druppelen de leden van De Kast de luxe touringcar binnen die ongeduldig staat te wachten bij het Abe Lenstrastadion in Heerenveen. Ze hebben een lange dag voor de boeg, eentje die helemaal in het teken staat van Welkom Thuis, het album dat een nieuw hoofdstuk markeert in de carrière van de groep. Om negen uur worden de muzikanten verwacht in de studio van 100% NL in Hilversum en een uurtje later wacht Daniël Dekker van Radio 2. Vervolgens gaat het richting Hengelo, waar een interview met RTV Oost op het programma staat. Aan het eind van de middag moet dan ook nog even RTV Drenthe worden aangedaan. En dan snel terug naar Heerenveen, waar twaalfhonderd fans getraakteerd zullen worden op een minstens twee uren durend concert van Syb van der Ploeg en zijn maten.

Als de bus om kwart over zeven monter richting Hilversum knort, krijgen de muzikanten de eerste opdracht. Froukje Bik van hun management MBN heeft maar liefst 400 cd's mee aan boord genomen en die moeten allemaal gesigneerd worden. „De fans konden voor een speciale prijs een gesigneerde cd en een toegangskaartje voor het concert kopen en daar hebben 400 gebruik van gemaakt,” legt Van der Ploeg uit. De mannen beginnen met een zwarte stift vrolijk aan hun signeesessie, maar halverwege moeten ze toegeven dat er toch wel leukere klusjes bestaan dan een paar honderd handtekeningen zetten. Maar goed, voor de fans moet je wat over hebben en dat hebben Syb van der Ploeg, Nico Outhuijse, Kees Bode, Peter van der Ploeg en Sytse Broersma zeer zeker. In de loop van de dag halen ze namelijk 18 fans aan boord die een ware VIP-behandeling staat te wachten. Eerlijk gewonnen met een prijsvraag op de radio. Naast gratis kaarten voor het concert van vanavond krijgen ze ook nog een hotelovernachting aangeboden en de volgende dag worden ze met dezelfde touringcar weer netjes thuisbezorgd.

De bus arriveert op tijd in Hilversum en de chauffeur vindt moeiteloos z'n weg naar de 100% NL studio's. De dj complimenteert de muzikanten met de kwaliteit van het nieuwe album. „Ach,” relativiseren de nuchtere Friezen, „Het is acht jaar geleden dat we onze laatste plaat hebben uitgebracht en in die tijd zijn we allemaal een beetje beter geworden.” Ook presentator Daniël Dekker is een uurtje later vol lof over de kwaliteit van het nieuwe Kastalbum. Als hij het liedje Helende Liefde de ether instuurt, schrijven de muzikanten hun namen op het plafond van de studio. Net als tientallen andere pophelden die hier op bezoek waren, dat eerder gedaan hebben. Buiten de studio staat een damesgroepje gepakt en gezakt te wachten. De eerste lichting prijswinnaars. Giechelend stappen ze de bus in, klaar voor een onvergetelijk dagje uit met hun helden. Twee meiden blijken De Kast al vanaf het begin te hebben gevolgd en ze laten foto's rondgaan waarop ze met Syb en Kees staan afgebeeld. „God, moet je kijken, wat had ik toen nog een bos haar,” roept Van der Ploeg verrast uit als hij zichzelf van tien jaar geleden terugziet.

Een ander meisje dat samen met haar vriendin voor in de bus is gaan zitten, vindt dat Kast bassist Sytse Broersma eigenlijk wel heel erg lijkt op Jan Dulles van de Drie J's. „Ik vraag me af of we niet in de verkeerde bus zitten,” schatert ze. En zo zit de stemming er meteen in. Als de bus koers zet richting Hengelo, weet Van der Ploeg de chauffeur over te halen het nieuwe album Welkom Thuis op te zetten. Tot dan toe heeft de man steeds Country Wilma uit de speakers laten knallen en na een uur wordt niemand daar meer vrolijk van. Op de chauffeur na. Om de fans te vermaken doet Syb in het gangpad een paar gymnastiek oefeningen.

In Hengelo volgt een kort interview met RTV Oost en daarna stappen alweer vier fans in. Ditmaal zijn er ook twee mannen bij. „Ja, we hebben echt wel mannelijke fans,” lacht Syb. Onderweg naar Zwolle komt de bus voor het eerst deze dag in een file terecht, maar dat mag de pret niet drukken. De fans zijn een dagje uit en vlakbij hun helden. En dat kan geen file van een kilometertje of tien verpesten. Het loopt tegen vijven als de touringcar Assen binnenrijdt en voor het gebouw van RTV Drenthe z'n laatst stop maakt voor een praatje voor de camera. Het gezelschap is dan inmiddels ruim tien uren onderweg, maar van verveling is nog geen sprake. Want het hoogtepunt van de dag moet immers nog komen. „Straks lekker het podium op en spelen, daar draait het uiteindelijk allemaal om,” zegt Sytse Broersma. En dat is precies waar ook de andere leden van De Kast vandaag naar toe leven. Daar hebben ze het vandaag allemaal voor gedaan.

Bron: Heerenveense Courant, 30-09-2010